Приложение к ООП ООО

№ _____

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Музыкальная палитра»

ФГОС ООО

5-6 класс

п. Лобва

МАОУ НГО «СОШ №12»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметные результаты занятий по программе вокального объединения являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам:

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понятия ритм, лад, мажор, минор, пауза;
-основы техники пения;
- навыки интонирования, правильного звукообразования;

- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне до первой октавы – до второй октавы;
- различать звучание мажора и минора.
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- иметь любимые произведения;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке; знать и понимать слова: симфонический оркестр, тема, фрагменты произведения; знать группы инструментов: ударные, струнные, деревянные и медные духовые; определять их по звучанию;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- узнавать на слух народные песни; знать и любить их;
- знать русские народные инструменты, называть их, узнавать на слух по звучанию;
- знать состав оркестра русских народных инструментов;
- иметь представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;

уметь:

- ориентироваться в нотной грамоте;
-применять полученные знания на практике;
- петь по нотам;
-анализировать музыкальное произведение;
- ориентироваться в специальной терминологии;
-укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло;

- петь в диапазоне: для первых голосов – *до* первой октавы - *ре-ми* второй октавы, для вторых голосов – *ля* малой октавы – *ля* первой октавы;

Содержание курса внеурочной деятельности.

Раздел 1: « Вводное занятие» - 2 часа.

Вводное занятие: «Мир музыкального искусства – Музыкальная палитра». Первичная диагностика. Выявление творческих способностей обучающихся по Ф.Торренсу.

Раздел 2: «Музыкальная грамота»- 10 часов.

Нотная грамота. Ключи. Ритм. Ритмодекламация. Лад. Мажор. Минор. Вокально-хоровые упражнения. Исполнение в ансамбле и дуэте. Пение по нотам. Слуховое внимание.Пауза. Музицирование.

Раздел 3: «Техника пения»- 9 часов.

Голосовой аппарат. Дыхание. Слово и дыхание. Интонация. Дикция. Выразительность исполнения. Вокально-хоровые упражнения. Чистоговорки. Скороговорки.

Раздел 4: « Музыкальная фразировка»- 3 часа.

Музыкальная фразировка. Фразировка в литературе и музыке. Срезовая диагностика.

Раздел 5: « Музыкальные фантазии»-10 часов.

Сочиняем сами. Мелодия. Песня. Игра на музыкально-шумовых инструментах.
Импровизация. Музыкальная живопись. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства. Творческая мастерская композитора.

Раздел 6: «Музыкальная грамота»- 5 часов.

Такт, тактовая черта. Интервал. Разновидности интервала. Аккорд. Разновидности аккорда. Длительности. Октава.

Раздел 7: «Пение в ансамбле»- 10 часов.

Тема: « Техника пения»- 5 часов.
Музыкальная фразировка. Партия. Партитура. Что такое сольное пение. Пение дуэтом. Двухголосие. Канон.
Тема: «Жанры песен»-5 часов.
Мелодия-душа музыки. Народные песни. Фольклор. Песни в народном духе. Детские эстрадные песни. Сценическое движение. Раскрепощение артиста.

Раздел 8: « Промежуточная диагностика»-1 час.

Раздел 9: « Выразительность исполнения»-14 часов.

Тема: « Интонация и сценический образ»-5 часа.

Интонация в песне. Интонация в сценическом образе. Вокализ. Распев. Техника исполнения вокализа и распева.

Тема: « Вокальное слово и дыхание»-9 часов.

Выразительность в вокальном пении. Дыхание. Дыхательная гимнастика. Вокально-хоровая работа. Дикция. Пение по партитуре. Голосовые импровизации. Сочиняем песню сами.

Раздел 10: « Итоговая диагностика»-2 час.

Итоговая диагностика.

Раздел 11: Итоговое занятие»-2 часа.

Итоговое занятие.

Тематическое планирование внеурочной деятельности «Музыкальная палитра» 5 класс (2 часа в неделю).

№ п/п	Разделы и темы занятий.	Количество часов
Раздел 1: « Ведение»- 2 часа		
1.	Вводное занятие: «Музыкальная палитра»	1
2.	Первичная диагностика.	1
Раздел 2: «Музыкальная грамота»- 10 часов.		
3.	Нотная грамота.	1
4.	Ключи.	1
5.	Ритм.	1
6.	Ритмодекламация.	1
7.	Лад. Мажор. Минор.	1
8.	Вокально-хоровые упражнения. Исполнение в ансамбле и дуэте.	1
9.	Пение по нотам.	1
10.	Слуховое внимание.	1
11.	Пауза.	1
12.	Музицирование.	1
Раздел 3: «Техника пения»- 9 часов.		
13.	Голосовой аппарат.	1
14.	Дыхание.	1
15.	Слово и дыхание.	1
16.	Интонация.	1
17.	Дикция.	1
18.	Выразительность исполнения.	1
19.	Вокально-хоровые упражнения.	1
20.	Чистоговорки.	1
21.	Скороговорки.	1
Раздел 4: « Музыкальная фразировка»- 3 часа.		
22.	Музыкальная фразировка.	1
23.	Фразировка в литературе и музыке.	1
24.	Срезовая диагностика.	1
Раздел 5: « Музыкальные фантазии»-10 часов.		
25.	Сочиняем сами.	1
26.	Мелодия.	1
27.	Песня.	1
28.	Игра на музыкально-шумовых инструментах.	1
29.	Импровизация.	1
30.	Музыкальная живопись.	1
31.	Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.	1
32.	Творческая мастерская композитора.	1

33.	Творческая мастерская композитора.	1
34.	Я-композитор.	1
Раздел 6: «Музыкальная грамота»- 5 часов.		
35.	Такт, тактовая черта.	1
36.	Интервал.	1
37.	Разновидности интервала.	1
38.	Аккорд. Разновидности аккорда.	1
39.	Длительности. Октава.	1
	Раздел 7: «Пение в ансамбле»- 10 часов.	
40.	Тема: « Техника пения» Музыкальная фразировка.	1
41.	Партия. Партитура.	1
42.	Что такое сольное пение.	1
43.	Пение дуэтом. Двухголосие.	1
44.	Канон.	1
45.	Тема: «Жанры песен» Мелодия-душа музыки	1
46.	Народные песни. Фольклор.	1
47.	Песни в народном духе.	1
48.	Детские эстрадные песни.	1
49.	Сценическое движение. Раскрепощение артиста.	1
Раздел 8: « Промежуточная диагностика»-1 час.		
50.	Промежуточная диагностика.	1
Раздел 9: « Выразительность исполнения»-14 часов.		
51.	Тема: « Интонация и сценический образ»-5 часа. Интонация в песне.	1
52.	Интонация в сценическом образе.	1
53.	Вокализ.	1
54.	Распев.	1
55.	Техника исполнения вокализа и распева.	1
56.	Тема: « Вокальное слово и дыхание»-9 часов. Выразительность в вокальном пении.	1
57.	Дыхание. Дыхательная гимнастика.	1
58-59.	Вокально-хоровая работа.	2
60.	Дикция.	1
61-62.	Пение по партитуре.	2
63.	Голосовые импровизации.	1
64.	Сочиняем песню сами.	1
Раздел 10: « Итоговая диагностика»-2 час.		
65-66.	Итоговая диагностика.	2
Раздел 11: Итоговое занятие»2-часа.		
67-68.	Итоговое занятие. Концерт.	2

Примерный репертуар.

Песни о школе: ***«Если б не было школ».*** Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина; *«Песня первоклассника». Муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана*; *«Вот тогда ты пожалеешь Кулакова»*. Муз. Г. Струве, сл. Ф.Лаубе; ***«Игра».*** *Муз. Шаинского, сл.Р.Рождественского.*

Песни осени: «Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова.

Песни о друзьях: *«Настоящий друг»* из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского; *«Если с другом вышел путь»*. Муз.В. Шаинского, сл. М.Танича ; *«Ты, да я, да мы с тобой».* Муз. В.Иванова, сл. М.Пляцковского из к/ф «Тихие троечники».

Песни о России, о Мире: *«Ромашковая Русь».* Муз. Ю.Чикова, сл. М.Пляцковского; ***«Солнечная песенка».*** Сл. и муз. Степана Булдакова.

Песни о маме, доме, семье: *«Разноцветная семья*». Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; ***«Папа может».*** Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича; *«Золотая свадьба*». Муз. Р.Паулса, сл. И.Резника; *«Моя мама лучшая на свете*» Ассоль; *«Мама».* Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского ,

Песни о животных: *«Про Мурзика».* Муз. А.Варламов, сл. Р. Паниной; *«Розовый слон*», Муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского; *«33 коровы»*. Муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева,

Песни о зиме: *«Если б не было зимы»*из м/ф «Зима в Простоквашино». Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Этина; *«Песня о снежинке*» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева.

Шуточные песни: *«Посиделки»* муз. А.Варламова; «Монолог сына» или «Детская воздухоплавательная». Муз. и сл. Е. Егорова

Песни 8 марта: *«5 февральских роз».* Муз. В.Цветкова, сл. В.Цветкова, В.Ильичева; *«Наши мама самые красивые»; «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»; «Солнечная капель». Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева.*

Песни Победы: «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной.

Песни лета: *«Песенка о лете»* из м/ф «Дед Мороз и лето»**.** Сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова, «Соломенное лето». Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.

МАОУ НГО "СОШ № 12
Подписан: МАОУ НГО "СОШ № 12
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-06-21 11:33:06
Foxit Reader Версия: 10.0.0